

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Boulogne, le 14 décembre 2017



CONCOURS TFOU D'ANIMATION 2017

Zhéva BLOUD et Laetitia GAU

Lauréates du Prix 2017 pour *Babou envers et contre touffe !*



Le Prix 2017 TFOU d'ANIMATION a été remis ce soir, à la Maison des Auteurs de la SACD, à **Zhéva Bloud et Laetitia Gau**, co-auteurs du scénario *Babou envers et contre touffe !*

Sous le thème « **Ecoute ton cœur, pas la rumeur** », le prix récompense cette année le scénario d'un film d'animation à l'attention des 6-10 ans visant à **sensibiliser l'enfant à son autonomie de pensées, d'idées, de valeur** et à l'inciter à exercer son esprit critique.

Pour cette 4^{ème} édition, le jury était composé de **Jean-Philippe Robin** et **Éric Rondeaux**, auteurs, administrateurs délégués à l'animation (SACD), de **Patricia Chalon** et **Danièle Ikidbachian** (Enfance Majuscule), d'**Hélène Wadowski** (SNE) et de l'équipe artistique de TF1 : **Ségoène Basso-Brusa**, **Pierre Doublier**, **Stéphanie Fourneraut**, **Stéphanie Gerthoffert**, **Yann Labasque**, **Sonia Le Caillec**, **Caroline Maret**, et **Anne-Sophie Perrine**. Parmi une sélection de 124 projets de qualité, le jury a tenu à récompenser cette année le scénario *Babou envers et contre touffe !* de **Zhéva Bloud** et **Laetitia Gau** pour avoir su répondre avec humour et sensibilité à la thématique 2017.

En complément du **prix d'une valeur de 2 000 €** offert par la **SACD** au scénario lauréat, le groupe TF1 et la SACD partenaire du Prix TFOU d'ANIMATION, s'engagent à cofinancer la production d'un film de 1'30" à hauteur de **15 000 euros** et à le diffuser, à partir de l'été 2018, au sein de l'écosystème TFOU et sur les plateformes partenaires du concours.

Les auteures **Zhéva Bloud et Laetitia Gau** ont imaginé l'histoire de « *Babou, petite fille à la drôle de tignasse qui va être amenée à comprendre que c'est en assumant son individualité qu'elle parviendra à mieux vivre avec les autres* ». Les deux scénaristes ont eu « *la volonté que cette histoire parle au plus grand nombre d'enfants possible.* » Pour elles « *écrire pour les enfants a été un véritable challenge.* » Elles ont veillé « *du mieux possible à rendre vivant et visuel le moindre geste ou description afin que l'histoire se raconte avant tout en images, par les maladroites, les regards, les sourires et les couleurs. Imaginer cette histoire a été une réelle source de plaisir, tout au long de l'écriture.* »