



## ASSEMBLEE GENERALE MIXTE DU 17 AVRIL 2024

### REPONSES AUX QUESTIONS ECRITES DES ACTIONNAIRES

À l'occasion d'une assemblée générale, des questions écrites peuvent être adressées à la Société dans les conditions établies par la loi. Conformément à la législation en vigueur, la réponse à une question est réputée donnée dès lors qu'elle figure sur le site internet de la Société.

Le conseil d'administration a reçu par e-mail des questions écrites dans le cadre de l'assemblée générale du 17 avril 2024.

Les réponses figurant ci-dessous sont apportées par le Président Directeur Général, sur délégation du conseil d'administration du 14 février 2024, conformément à l'article L. 225-108 du Code de commerce.

#### **Questions écrites de Florent DAUDIN (1 action)**

**« Je fais suite à votre réponse de l'année dernière suite à ma question d'avoir des archives d'Intervilles avec Jean-Pierre Foucault : Pourquoi ne pas envisager des partenariats avec des institutions spécialisées dans la préservation du patrimoine audiovisuel, permettant ainsi de partager la responsabilité du stockage tout en garantissant l'accès à ces émissions anciennes? Cela pourrait contribuer à réduire l'impact carbone tout en préservant notre héritage culturel. »**

Des discussions sont en cours avec l'INA sur les sujets de la conservation patrimoniale et de l'exploitation commerciale des archives.

**« J'ai réalisé à partir d'archives TF1 un documentaire souvenirs d'Intervilles Le groupe TF1 n'était pas intéressé à l'époque car Nagui était sur le point de remettre ce jeu sur France TV MAIS le projet a été avorté. Pourriez-vous svp reétudier ma demande ? Je souhaiterais partager ces souvenirs avec le plus grand nombre de personnes. »**

Nous n'avons pas eu d'informations dans le sens d'un arrêt définitif des développements du projet de production par Air Production (Nagui) de nouvelles émissions pour une diffusion sur les chaînes du service public. Il y a également des échos dans la presse sur la rediffusion possible d'anciens numéros de cette émission sur d'autres chaînes de la TNT.

En tout état de cause, tout projet de documentaire composé d'images d'archives de cette émission ne pourrait voir le jour sans l'intervention des distributeurs officiels habilités à les commercialiser parmi lesquels figure la société Newen Connect appartenant au groupe TF1.

***« Le nouveau doublage de la série amour, gloire et beauté est une catastrophe. TF1 va t elle remédier à ce carnage ? Car sinon c'est la fin de la série étant donné que le nouveau doublage est vraiment très mauvais. »***

TF1 n'est pas à l'origine de cette situation et n'a pu que constater ce problème inédit dans le monde du doublage.

Le distributeur Américain a finalement décidé de reprendre les comédiens français historiques.

La version française qui sera diffusée sur TF1 sera celle attendue par ses téléspectateurs.